

# APPRIVOISE LA LUMIÈRE

## LE MOYEN ÂGE, L'ÂGE D'OR DU VITRAIL ! 1/2

### VITRAIL ? ➔

Un vitrail est un **assemblage** de **pièces de verre colorées** de différentes **formes**, maintenues entre elles par des **baguettes de plomb souples**.

### A quoi sert le vitrail ?

Au Moyen Âge, le rôle du vitrail est pluriel : **embellir** un lieu, et parfois **raconter** une **histoire**. Selon le moment de la journée et la lumière extérieure, la perception du vitrail change. Cette particularité **fascine** la société médiévale !

Dans les **églises**, les vitraux **enseignent** l'histoire des personnages de la Bible à ceux qui ne comprennent pas les textes (peu de personnes ont alors accès à la lecture).

### Où en trouve-t-on Moyen Âge ?



églises



chapelles



châteaux

### Et au château du Haut-Koenigsbourg ?

Au château du Haut-Koenigsbourg, les vitraux datent tous de la **restauration**. On les trouve dans les pièces les plus importantes : la **salle des fêtes**, la **salle d'armes**, la **chapelle** et l'ensemble du **logis sud** dont les pièces sont les plus confortables du château et sont réservées au Seigneur et à sa famille au Moyen Âge. Par exemple :



Des vitraux aux armes des familles propriétaires du château (ci-dessus : Armoiries des Hohenzollern)



Des vitraux aux thématiques religieuses (ci-dessus : Vierge à l'enfant)



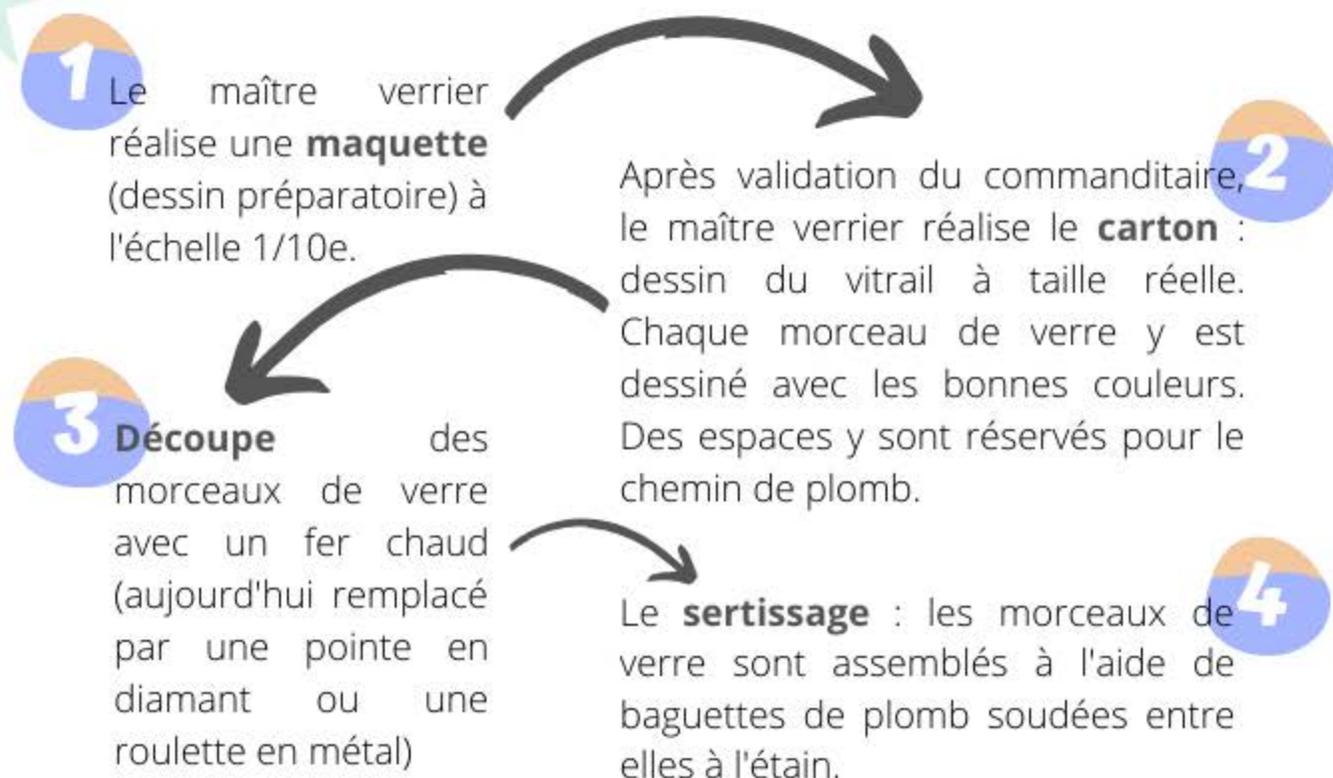
Des représentations de guerriers (ci-dessus : Vitrail de St Georges)

# APPRIVOISE LA LUMIÈRE

## LE MOYEN ÂGE, L'ÂGE D'OR DU VITRAIL ! 2/2

### La fabrication d'un vitrail...

Les techniques de fabrication ont peu évolué depuis le Moyen Âge. Plusieurs artisans interviennent, du souffleur de verre au maître verrier. Celui-ci imagine et crée le vitrail en fonction de la demande et de la taille de la baie. **L'art du vitrail est étroitement lié à l'architecture et à son évolution.**



Le vitrail est prêt à rejoindre la place pour laquelle il a été créé !

### Vitrail en cours de création

Morceaux de verre de couleur



Chemin de plomb

Outils de coupe et de montage



# APPRIVOISE LA LUMIÈRE

## TEL UN MAÎTRE VERRIER...ET CRÉE TA ROSACE 1/2

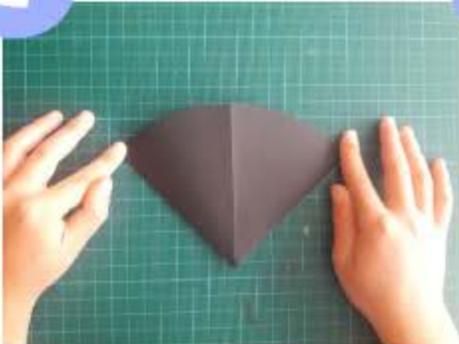
**Il te faut** : du calque de différentes couleurs ou du papier vitrail, un crayon, un tube de colle, une paire de ciseaux et une feuille de papier noire découpée en rond.

1



Plie ta feuille en **2** en son milieu en **appuyant** bien fort pour marquer le pli. Tu obtiens un **demi-cercle**.

2



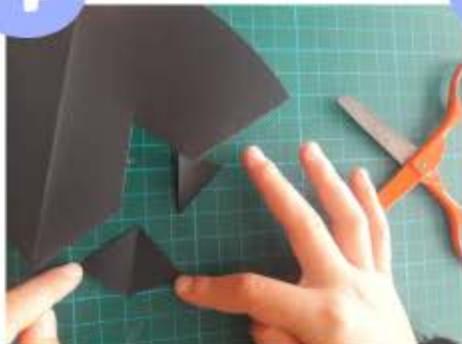
Plie ensuite ce demi-cercle en **2** de manière à former un **quart de cercle**. Puis plie le **encore une fois en 2**.

3



**Déplie** ta feuille. Si tu as bien suivi toutes les étapes elle ressemble à celle-ci

4



Sers-toi des plis formés pour **découper** des formes aléatoires ou préalablement dessinées!

5



Prend le temps d'apprécier **l'évolution** de ta création !

6



Le **découpage** est terminé !

7



Découpe un morceau de **papier transparent** à la taille désirée. Étale ensuite de la **colle** sur le papier noir pour coller le morceau de papier transparent.

8



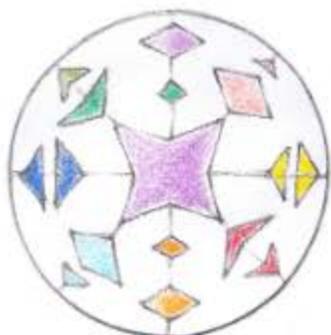
Voici **l'arrière d'une rosace** terminée.

9



Choisi ensuite un bon emplacement pour ta rosace...  
**Et profite du spectacle !**



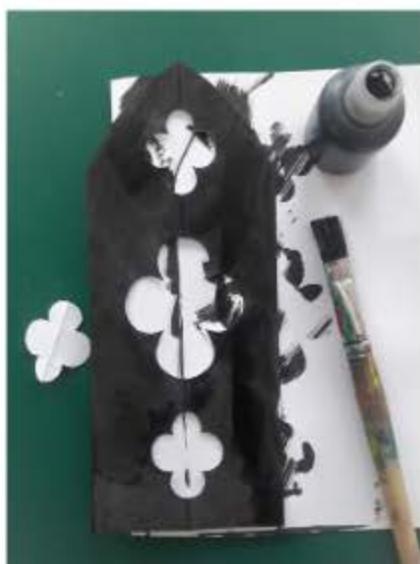


# APPRIVOISE LA LUMIÈRE

TEL UN MAÎTRE VERRIER...ET  
CRÉE TA ROSACE 2/2

## Tu as peu de matériel ?

Munis toi d'une feuille blanche un peu épaisse, de feutres de couleur, de peinture/feutre/encre noir(e), de papier calque ou de papier sulfurisé, de ciseaux et de colle.



**Tu peux ainsi créer des rosaces ou même d'autres vitraux en suivant les étapes de la fiche tuto 1/2 ! A toi de les imaginer ! Sois créatif !**